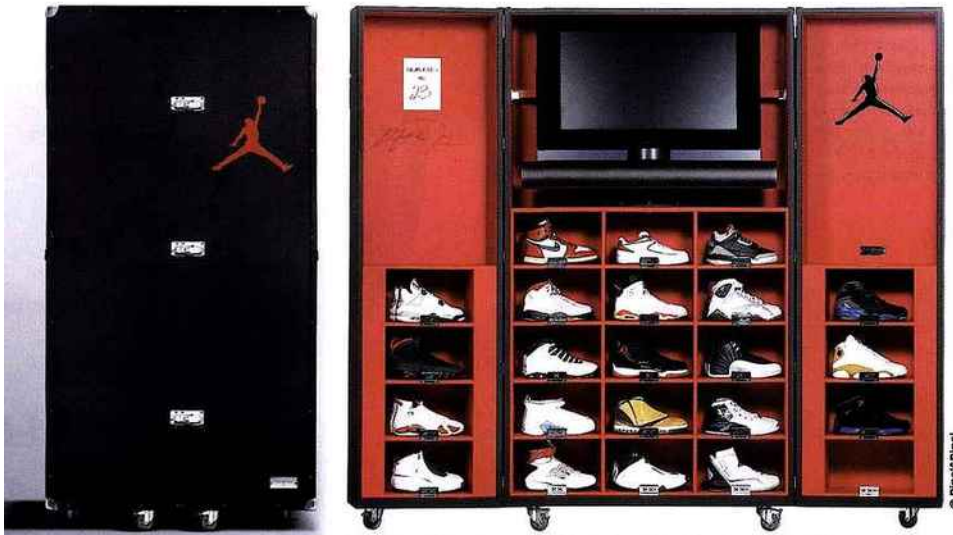
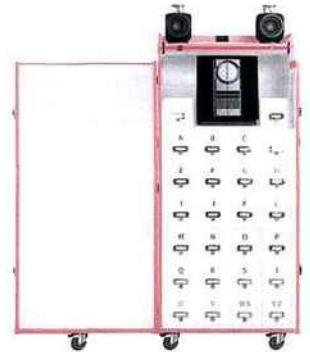


Design



En 2006, Fred Pinel conçoit une malle destinée à accueillir les 23 paires d'Air Jordan, une commande provenant de Michael Jordan en personne. La vente aux enchères par Artcurial rapporte 57.000 €.

In 2006, Fred Pinel designed a trunk to accommodate 23 pairs of Air Jordan, commissioned by Michael Jordan himself. At an auction held by Artcurial, it sold for 57,000 €



Texte : Laetitia Rossi
Photos : presse

La poétique des malles

Poetic trunks

Fred Pinel belongs to the grand tradition of French-style luxury. Way off the beaten track and oblivious to clichés in the field, he breathes colour and boldness into the already dreamlike world of this ancestral container. Under the expert eye of this creative master of leather, crocodile and shark skin, nothing is impossible. Dreams become reality...

Fred **Pinel** s'inscrit dans la droite tradition du luxe à la française. Loin des sentiers battus et des poncifs du genre, il insuffle couleur et audace à l'univers déjà onirique de l'ancestral contenant. Sous la houlette du créatif maître du cuir, du croco et du galuchat, rien d'impossible. Quand le rêve devient réalité...



En 2005, Pinel réalise une « malle pique-nique » pour Krug.
In 2005, Pinel made a picnic trunk for Krug.

Pinel&Pinel voit le jour en 1998. Les accessoires de mode succèdent à ceux pour fumeurs. Outre la maîtrise parfaite du matériau, le designer domine la couleur. Chez l'autodidacte, qui avoue volontiers un apprentissage au gré des rencontres et des expériences, sommeille déjà l'esprit nomade.

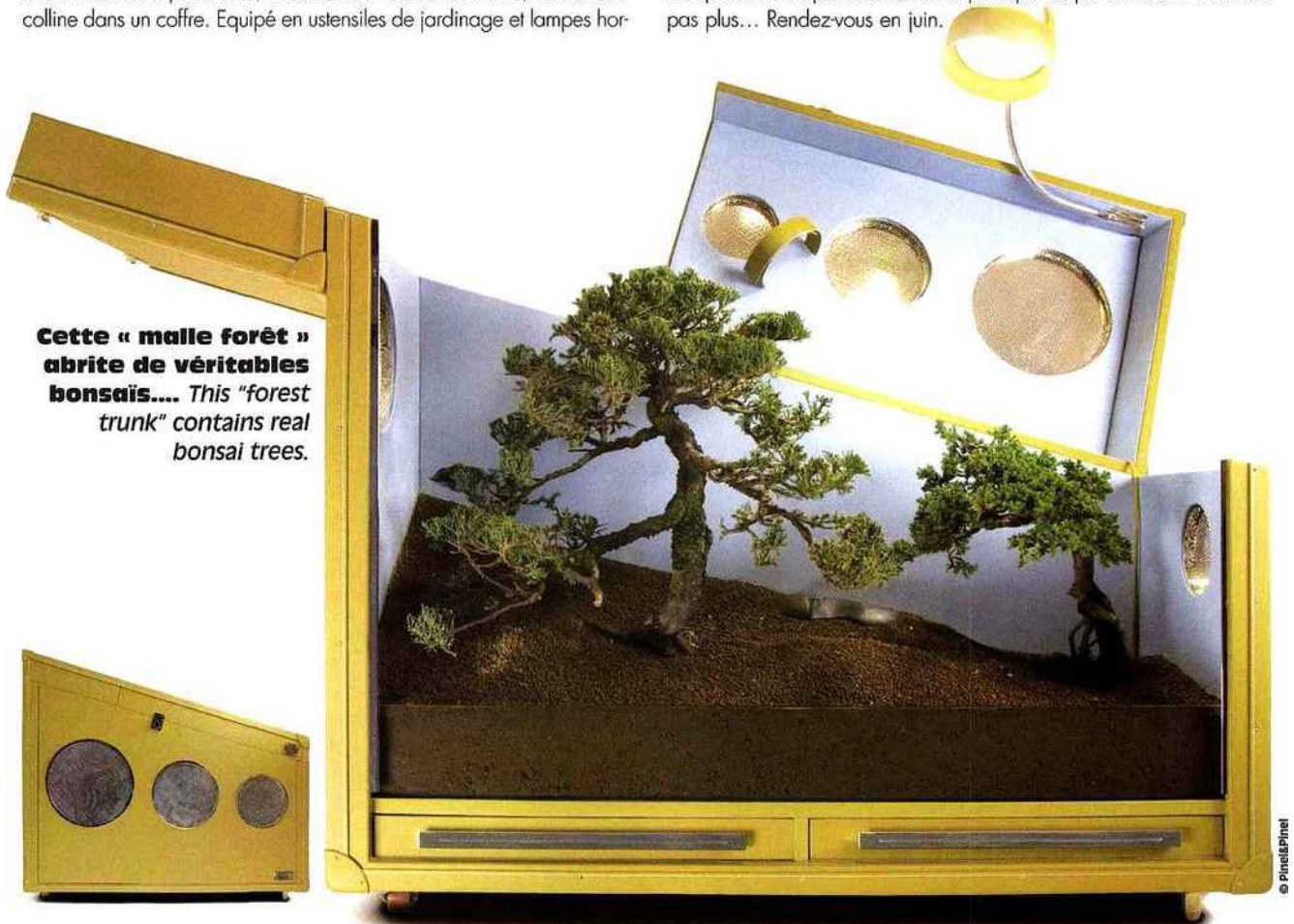
A 30 ans, il déniché une vieille cantine chez ses grands-parents, qu'il démonte et customise aussitôt. L'aventure démarre ; les applications se multiplient... comme autant de références aux secrétaires précieux Louis XVI ou de versions modernes de la malle cabine des années 1930. Ultra pratique, la « i-Trunk » recèle un bureau informatique complet. Luxueuse en diable, la « Krug », qui a nécessité 700 heures de labeur, propose un excentrique pique-nique. Quant à la « Bike Trunk », elle dissimule un vélo. Parfois, des pierres précieuses ou un tatouage agrémentent le cuir pleine fleur, le croco ou le galuchat. L'originalité des

contenants comme des contenus ne tarde pas à intéresser des enseignes aussi pointues que Le Royce et Colette à Paris, Victoire et Harrod's à Londres et Lane Crawford à Hong Kong. En janvier dernier, Pinel organise son propre show-room dans une ancienne biscuiterie de 600 m² au pied de Montmartre.

Chaque nouvelle création ouvre une perspective inédite. La commande de Jacquet Droz introduit Fred Pinel dans le monde fabuleux de l'horlogerie suisse. Il se rappelle aussi l'entrevue avec Michael Jordan. « Ce n'est pas tant le geste technique de faire rentrer 23 paires d'Air Jordan dans une valise ou le délai de réalisation extrêmement court, mais plutôt la rencontre avec un monstre sacré et l'objectif caritatif. » La malle « Just 23 » a trouvé preneur aux enchères pour un montant de 57.000 €. Pour Francis Kurkdjian, il imagine un orgue à parfum, une véritable boutique mobile. Six mois de travail au cours desquels

il pénètre l'univers intime et personnel de l'expert en fragrances. L'actualité immédiate inaugure une autre dimension. S'il sort une malle DJ complètement autonome - une seule prise suffit à alimenter le matériel professionnel - sa réalisation la plus marquante reste la forêt. Avis aux stressés des métropoles et aux habitués de la grisaille bétonnée : l'inventeur passionné, soucieux de ressourcer l'âme, cache une colline dans un coffre. Equipé en ustensiles de jardinage et lampes hor-

ticoles, il abrite deux mathurins, des arbres dont les feuilles s'ouvrent le jour et se referment la nuit. Aucune explication à la base du projet, pas plus de justification. Juste une émotion, une parenthèse enchantée, une performance d'artiste. L'avenir, Pinel le veut radieux... et coquin. Et c'est au très en vogue sexe toy qu'il s'attaque. Il évoque la visibilité ludique et les objets cachés sur le principe du jeu chinois. Il n'en dira pas plus... Rendez-vous en juin.



**Cette « malle forêt »
abrite de véritables
bonsais.... This "forest
trunk" contains real
bonsai trees.**

Pinel&Pinel came into being in 1998. Fashion accessories followed those for smokers. In addition to total mastery of his materials, the designer handles colour to perfection. In this self-taught artist, who readily admits to an apprenticeship based on encounters and experiences, there already slumbered a nomadic spirit.

At the age of 30, he discovered an old metal trunk at his grandparents' home, that he immediately dismantled and customised. The adventure had begun ; examples followed one after another, like so many references to precious Louis XVI writing-desks or modern versions of the 1930's cabin trunk. Ultra-practical, the "i-Trunk" contains a full computer desk. The enviably luxurious "Krug", which took 700 hours to make, proposes a picnic case for eccentrics. The "Bike Trunk" naturally transports a bike. Occasionally, precious stones or tattooing adorn the natural leather, shark or crocodile skin. The originality of the containers and their contents soon drew the interest of stores as discerning as Le Royce and Colette in Paris, Victoire and Harrods in London, and Lane Crawford in Hong Kong. Last January, Pinel set up his own showroom in a former biscuit factory of 600 m² at the foot of Montmartre.

Each new creation opens up a completely new perspective. Jaquet Droz's commission took Fred Pinel into the fabulous world of Swiss

watch-making. He also remembers his interview with Michael Jordan.

"It wasn't so much the technical challenge of getting 23 pairs of Air Jordan into a suitcase or the extremely short deadline, but rather meeting with a legend and the charitable aspect." The "Just 23" case found a taker at the auction at the price of 57,000 €. For Francis Kurkdjian, Pinel dreamt up a perfumer's organ, a real mobile boutique. Six months' work, during which he penetrated the intimate and personal world of this expert in fragrances.

His most recent accomplishments have revealed a new dimension. He has produced a fully autonomous DJ trunk ; just one plug suffices to supply the professional gear with electricity. But his most striking achievement so far is the forest. Stressed-out city people and everyone used to the concrete jungle, take note ! This inspired inventor, wanting to regenerate the soul, has hidden a hill in a trunk. Fitted with gardening tools and farm lamps, it contains two mathurins, trees whose leaves open by day and close at night. No explanation of the wherefore for the project, nor any justification. Just an emotion, an enchanted digression, an artistic performance. Pinel sees the future as radiant... and mischievous. And it's the very fashionable sex toy that he's now addressing. He talks about playful visibility and hidden objects on the principle of the Chinese game. But that's it... We'll have to wait till June.