

MYTHOLOGIE



LA MALLE DIPLOMATIQUE REVUE PAR PINEL

Pour « L'Optimum », le malletier Fred Pinel a repensé l'icône valise diplomatique. Celle dont on parle plus qu'on ne la voit, véritable objet fantasmagique du monde politique, à l'origine de nombreuses vocations.
Par Olivier Reneau



Fred Pinel n'est pas à court d'idées pour mettre en malle n'importe quel type d'objets ou de situations pour peu que cela ait à voir avec une certaine idée du luxe à la française. De fait, les créations de Pinel & Pinel tiennent autant de la préciosité des cabinets Louis XVI que de la bagagerie des années trente qui pouvait parfois s'apparenter à du mobilier. Pas effrayé par l'insurmontable, il a ainsi créé, entre autres, une malle cave à vin, un mallo à jolis, une malle bonsai, une malle Bang & Olufsen, une malle iPod. Dans cette version troisième millénaire de la valise diplo, Pinel a dissimulé une

pléthore de détails et tiroirs secrets qui permettent à la fois de répondre aux nécessités du métier d'ambassadeur, de ministre ou de barbouze (montres multifuseaux horaires, kit de devises et cartes de crédit, coffre à reconnaissance digitale, bouton pour appels d'urgence) et aux plaisirs de l'homme en perpétuel déplacement (flasque à whisky, pipette à narcotiques, recharge de préservatifs).